

Storie di economie circolare

Un servizio radiofonico sul legno di scarto trasformato in mobili d'arredamento da migranti richiedenti asilo impiegati in una falegnameria sociale; un video sul progetto "The Circle", che utilizza acqua purificata di un allevamento di carpe per irrigare vegetali; un servizio video sull'eco-villaggio realizzato in bioedilizia dall'associazione no profit Panta-Rei; uno audio sull'attività di recupero alimentare svolta dall'associazione di promozione sociale Recup. Sono le storie vincitrici del Concorso "Storie di Economia Circolare" (v. Staffetta 28/9), promosso da **Ecodom** (principale Consorzio italiano di gestione dei RAEE) con il primo Centro di Documentazione sui Conflitti Ambientali in Italia (CDCA). "La mappatura delle esperienze di Economia Circolare attive nel Paese, condotto insieme a CDCA durante il 2018 - afferma Giorgio Arienti, d.g. di **Ecodom** - ci ha permesso di scoprire un'Italia attenta alla riduzione degli sprechi e alla trasformazione dei rifiuti in risorse. Anche se manca ancora una normativa che sostenga realmente l'EC, ci sono già molte realtà che lavorano secondo principi di sostenibilità. Altrettanto sorprendente è stata la risposta degli storyteller (fotografi, vidomaker, scrittori e autori radiofonici) all'invito di provare a raccontare queste esperienze, aggiungendo bellezza alla positività". I lavori vincitori, realizzati rispettivamente da Valerio Maggio, Flavio La Franca, Davide Lanzilao e Veronica Di Benedetto Montaccini, Marta Facchini e Roberta Covelli, sono stati selezionati tra 118 opere presentate da oltre 17.000 utenti che hanno partecipato alle votazioni on-line e da una giuria di esperti del mondo dell'informazione e della cultura. La premiazione si è svolta martedì scorso a Roma.

