

A CURA DI ECODOM

STORIE DI ECONOMIA CIRCOLARE > I RACCONTI VINCITORI SONO STATI SCELTI DA 17.000 UTENTI E DA UNA GIURIA DI ESPERTI TRA 118 OPERE PRESENTATE

Ecodom e CDCA premiano i racconti di un'Italia sostenibile, l'Italia dell'economia circolare

ECONOMIA CIRCOLARE

Ecodom:

Il Consorzio Italiano che si occupa del recupero e riciclaggio di Elettrodomestici

Si dice **Ecodom**, ma si pensa a Economia Circolare. Perché grazie alla sua decennale attività, il Consorzio riesce a gestire tonnellate di RAEE, in modo da evitare ogni forma di inquinamento ambientale e da massimizzare il riciclo delle materie prime seconde, afferma Giorgio Arienti, direttore generale di **Ecodom**. Questo impegno posiziona **Ecodom** come uno dei naturali "abilitatori" dell'Economia Circolare capace di mettere a disposizione dell'industria ingenti quantità di materiali che altrimenti andrebbero sprecati. Già nel 2016 abbiamo intuito che "Economia Circolare" è un concetto che non ha a che fare solo con la materia, ma è la possibilità di rendere un'attività o un'impresa più sostenibili, cioè più capaci di durare nel tempo, meno impattanti sul mondo e sulle persone, più "rispettose" dell'ambiente e del futuro. "Economia Circolare" è la capacità di ripensare - direi di reinventare - il proprio modello di business (qualunque esso sia) in un modo diverso dal solito, da come si era sempre fatto, per farlo diventare appunto più sostenibile, meno devastante. Da qui l'incontro con CDCA - Centro di Documentazione dei Conflitti Ambientali e l'idea di realizzare un Atlante capace di raccogliere e valorizzare tutte le realtà italiane.



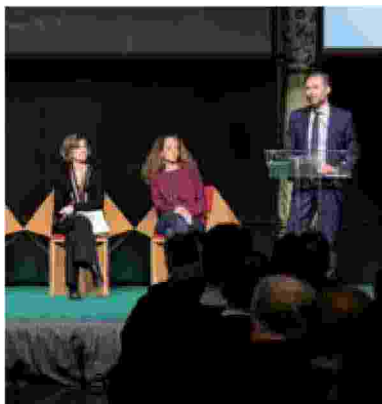
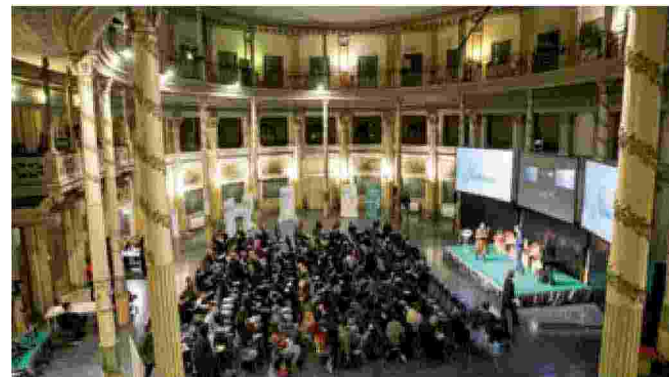
Un servizio radiofonico di Valerio Maggio sul legno di scarto trasformato in mobili d'arredamento da migranti richiedenti asilo della falegnameria sociale K_Alma, un video di Flavio La Franca sul progetto The Circle, che utilizza acqua di allevamento delle carpe purificata per irrigare vegetali, le immagini di Davide Lanzilao e Veronica Di Benedetto Montaccini sull'eco-villaggio realizzato in bioedilizia dall'associazione no profit Panta-Rei, le parole di Marta Facchini e Roberta Covelli sull'attività di recupero contro lo spreco alimentare dell'associazione di promozione sociale Recup.

rante tutto il 2018, ci ha permesso di scoprire un'Italia attenta alla riduzione degli sprechi e alla trasformazione dei rifiuti in risorse" - afferma Giorgio Arienti, direttore generale di **Ecodom**. "Anche se nel nostro Paese manca ancora una normativa che sostenga realmente l'Economia Circolare, ci sono molte realtà che lavorano secondo principi di sostenibilità.

Altrettanto sorprendente è stata la risposta degli storyteller (fotografi, videmaker, scrittori e autori radiofonici) all'invito che abbiamo loro rivolto di provare a raccontare queste esperienze, aggiungendo bellezza alla positività: a questa prima edizione del concorso Storie di Economia Circolare sono state presentate ben 118 opere. C'è un grande desiderio non solo di

costruire realtà a minore impatto ambientale e sociale, ma anche di raccontarle, di farle conoscere, di portarle alla luce." Per Marica Di Pierri, presidente del CDCA "Le storie raccontate sono storie che i professionisti dell'informazione e della comunicazione che hanno risposto alla nostra chiamata hanno scelto e conosciuto di persona.

In questo modo hanno contribuito con le loro opere a costruire un archivio di reportage che hanno la capacità di diffondere con linguaggi accessibili al grande pubblico il messaggio fondamentale: la tutela dell'ambiente e dei diritti ha a che vedere anche con le scelte che facciamo tutti i giorni, a partire da cosa e come consumare".



UN VOTO CONDIVISO

Oltre 17.000 utenti hanno partecipato alle votazioni on-line, a cui ha poi fatto seguito il lavoro di una giuria di esperti del mondo dell'informazione e della cultura, come Andrea Segre, regista di film e documentari per la categoria video, Giulia Tornari, dell'agenzia fotografica Contrasto per le foto, Florinda Fiamma, giornalista culturale per la radio, Giuseppe Rizzo, giornalista di Internazionale per la scrittura. Il Concorso è patrocinato dal Ministero dell'Ambiente e dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti e i premi in palio sono sponsorizzati da Banca Popolare Etica.

LE STORIE VINCITRICHE

K_Alma (Roma) falegnameria sociale nata nel 2016 che offre la possibilità ai richiedenti asilo di lavorare il legno per realizzare oggetti che vengono venduti a scuole, asili nido, associazioni e privati. The Circle, (Roma) un impianto idroponico che permette il contemporaneo allevamento delle carpe con un'agricoltura sostenibile: grazie a un sistema a ricircolo l'acqua delle vasche di allevamento viene raccolta, filtrata e depurata e usata

per irrigare le radici dei vegetali contenuti all'interno di strutture verticali, interamente fuori suolo, per poi ritornare nella vasca di allevamento. Panta Rei (Lago Trasimeno, Perugia), associazione no profit che ha realizzato un ecovillaggio completamente sostenibile utilizzando legno, terra cruda, sughero, paglia, pietra e canna di lago; ogni abitazione è biodegradabile ed è energeticamente autosufficiente grazie ai pannelli solari.



ReCup (Milano) associazione impegnata contro lo spreco alimentare attraverso il recupero e la redistribuzione del cibo invenduto, nei diversi mercati milanesi tra viale Papiiano e Lambrate.