



ECONOMIA, NAZIONALE

Storie di Economia Circolare: i vincitori del concorso

12 DICEMBRE 2018 by CORNAZ



0

I racconti vincitori del Concorso Storie di Economia Circolare sono stati scelti da 17.000 utenti e da una giuria di esperti tra 118 opere presentate



Un servizio radiofonico di **Valerio Maggio** sul legno di scarto trasformato in mobili d'arredamento da migranti richiedenti asilo della falegnameria sociale **K_Alma**, un video di **Flavio La Franca** sul progetto The Circle, che utilizza acqua di allevamento delle carpe purificata per irrigare vegetali, le immagini di **Davide Lanzilao e Veronica Di Benedetto Montaccini** sull'eco-villaggio realizzato in bioedilizia dall'associazione no profit Panta-Rei, le parole di **Marta Facchini e Roberta Covelli** sull'attività di recupero contro lo spreco alimentare dell'associazione di promozione sociale Recup. Sono le storie raccontate dai 4

vincitori del Concorso "Storie di Economia Circolare", voluto da **Ecodom**, il principale Consorzio italiano di gestione dei **RAEE**, insieme a **CDCA**, il primo Centro di Documentazione sui Conflitti Ambientali in Italia.

"Il lavoro di mappatura delle esperienze di Economia Circolare già attive nel nostro Paese, che insieme a CDCA abbiamo condotto durante tutto il 2018, ci ha permesso di scoprire un'Italia attenta alla riduzione degli sprechi e alla trasformazione dei rifiuti in risorse" – afferma Giorgio Arienti, direttore generale di Ecodom – "Anche se nel nostro Paese manca ancora una normativa che sostenga realmente l'Economia Circolare, ci sono molte realtà che lavorano secondo principi di sostenibilità. Altrettanto sorprendente è stata la risposta degli storyteller (fotografi, vidomaker, scrittori e autori radiofonici) all'invito che abbiamo loro rivolto di provare a raccontare queste esperienze, aggiungendo bellezza alla positività: a questa

prima edizione del concorso Storie di Economia Circolare sono state presentate ben 118 opere. C'è un grande desiderio non solo di costruire realtà a minore impatto ambientale e sociale, ma anche di raccontarle, di farle conoscere, di portarle alla luce."

Per Marica Di Pierri, presidente del CDCA *"Le storie raccontate sono storie che i professionisti dell'informazione e della comunicazione che hanno risposto alla nostra chiamata hanno scelto e conosciuto di persona. In questo modo hanno contribuito con le loro opere a costruire un archivio di reportage che hanno la capacità di diffondere con linguaggi accessibili al grande pubblico il messaggio fondamentale: la tutela dell'ambiente e dei diritti ha a che vedere anche con le scelte che facciamo tutti i giorni, a partire da cosa e come consumare"*.

Oltre 17.000 utenti hanno partecipato alle votazioni on-line, a cui ha poi fatto seguito il lavoro di una giuria di esperti del mondo dell'informazione e della cultura, come **Andrea Segre**, regista di film e documentari per la categoria video, **Giulia Tornari**, dell'agenzia fotografica Contrasto per le foto, **Florinda Fiamma**, giornalista culturale per la radio, **Giuseppe Rizzo**, giornalista di Internazionale per la scrittura. Il Concorso è patrocinato dal Ministero dell'Ambiente e dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti e i premi in palio sono sponsorizzati da Banca Popolare Etica.

Storie di Economia Circolare: qualche dettaglio sulle esperienze

K_Alma (Roma) falegnameria sociale nata nel 2016 che offre la possibilità ai richiedenti asilo di lavorare il legno per realizzare oggetti che vengono venduti a scuole, asili nido, associazioni e privati.

[Visita la scheda sull'Atlante Italiano dell'Economia Circolare](#)

The Circle, (Roma) un impianto idroponico che permette il contemporaneo allevamento delle carpe con un'agricoltura sostenibile: grazie a un sistema a ricircolo l'acqua delle vasche di allevamento viene raccolta, filtrata e depurata e usata per irrigare le radici dei vegetali contenuti all'interno di strutture verticali, interamente fuori suolo, per poi ritornare nella vasca di allevamento.

[Visita la scheda sull'Atlante Italiano dell'Economia Circolare](#)

Panta Rei (Lago Trasimeno, Perugia), associazione no profit che ha realizzato un ecovillaggio completamente sostenibile utilizzando legno, terra cruda, sughero, paglia, pietra e canna di lago; ogni abitazione è biodegradabile ed è energeticamente autosufficiente grazie ai pannelli solari.

[Visita la scheda sull'Atlante Italiano dell'Economia Circolare](#)

ReCup (Milano) associazione impegnata contro lo spreco alimentare attraverso il recupero e la redistribuzione del cibo invenduto, nei diversi mercati milanesi tra viale Papiniano e Lambrate.

[Visita la scheda sull'Atlante Italiano dell'Economia Circolare](#)

Alla realizzazione dell'Atlante Italiano di Economia Circolare (www.economiacircolare.com) hanno contribuito anche **Poliedra**, Consorzio del Politecnico di Milano che svolge attività di ricerca nei settori della valutazione ambientale e della sostenibilità, **A Sud**, associazione indipendente impegnata nella tutela e nella giustizia ambientale, **Ecosistemi**, fondazione specializzata in strategie per lo sviluppo sostenibile, **Banca Popolare Etica**, istituto creditizio ispirato ai principi di trasparenza ed equità e **Zona**,