

## Economia circolare: **Ecodom** e Cdca premiano l'Italia sostenibile

LINK: <https://www.lastampa.it/tuttogreen/2020/03/12/news/economia-circolare-ecodom-e-cdca-premiano-l-italia-sostenibile-1.38579926>

Un servizio radiofonico di Benedicta Pretorino su Avanzi, una rete di persone in lotta contro lo spreco alimentare; un video di Giuseppe Chiantera e Sara Muscogiuri su Bag Studio, che dimostra come sia possibile costruire case ed edifici a basso impatto con materiali naturali; le immagini di Alessandro Romagnoli che nel suo reportage Day racconta la storia di Sait, arrivato dal Kurdistan turco a Roma dove costruisce splendidi giocattoli per bambini partendo da pallet, vecchi armadi e battiscopa da eliminare; le parole di Federico Baccini e Elisa Corneigliani su Junker, l'innovativa app che grazie a un database di oltre un milione di prodotti, indica agli utenti come e dove buttare gli imballaggi; il fumetto Solo Una con cui Salvatore Giommarresi spiega che cos'è il Modello Italiano di Allevamento di Insetti Commestibili (MAIC). Sono le 5 storie raccontate dai 5 vincitori della seconda edizione del concorso "Storie di economia circolare", indetto da **Ecodom**, il principale consorzio italiano di gestione dei RAEE, insieme a CDCA, il primo centro di

documentazione sui conflitti ambientali nel nostro paese. "**Ecodom** e CDCA - ha dichiarato il presidente di **Ecodom** Maurizio Bernardi - ritengono importante raccontare la positività, documentare che l'Economia Circolare è possibile, far conoscere le esperienze già attive nel nostro Paese. È necessario alimentare la consapevolezza che esiste la possibilità di fare impresa in modo diverso, che davvero si può operare senza sprecare, che qualcuno riesce a cambiare il corso delle cose. Per questo abbiamo creato l'Atlante dell'Economia Circolare, un vero censimento delle realtà virtuose; e per questo abbiamo voluto un Concorso, un premio a chi sa raccontare in modo bello ciò che di bello già accade in ogni parte d'Italia. Le storie presentate quest'anno hanno narrato diverse realtà di Economia Circolare in Italia: da quelle che creano oggetti usando esclusivamente materiali di recupero, a quelle che pensano che le case del futuro siano quelle costruite con le tecniche del passato, passando per le aziende che sanno coniugare la filosofia

della circolarità ai principi di inclusione e recupero sociale". "Questi due anni di concorso ci hanno permesso di intercettare centinaia di giornalisti, registi, fotografi, illustratori e scrittori - spiega Marica Di Pierri, presidente del CDCA -. Sono persone che si sono appassionati alle storie che hanno raccontato e a nostro avviso la finalità dell'iniziativa era esattamente questa: contribuire a far conoscere, a chi ha il compito di raccontare il Paese, esperienze di coraggio e determinazione, visioni di altri futuri possibili che tengano assieme economia, ecologia e diritti".